

Vet lauw, vadzig, superstrak, flex, da bomb, megacool, ill shit, baggerz, vuig.

Any time, Any place. Geen dumbass bullshit bla bla, maar serious language. 24/7. Insiders snappen wanneer een poot aan het vozen is, en weten dat zieke shit geen diaree betekent. Snap je dit niet dan heb je een probleem en kun je beter gaan breien op zaterdagavond. Sluit je dus aan bij een gang en leer alle catchy oneliners uit je hoofd. En luister niet naar je suffe leraar Nederlands, want die was toch al niet dope in the first place... You dig?

Lucifer is watching

Ergens in de jaren zestig van de vorige eeuw, kwamen jongeren op het idee om zichzelf een nieuwe stijl aan te meten. Weg met het legioen van grijze muizen. En de gedachte over branden in het vagevuur was ook achterhaald. Dit ging zo nog paar jaar door en in de jaren negentig was het echt goed raak. 'Slang' is alive! Tegenwoordig kijkt niemand meer op van termen als: What's up, chill, doekoes, free style, check it out, etc.

How to use

Niet alle import straattaal uit het Marokkaans, Surinaams, Turks en Engels kom je in de eerste de beste winkelstraat tegen. Wie echt op zoek wil, moet zich wagen in donkere steegjes, afgelegen hoerenbuurten en rokerige kroegen. Neem wel een busje peperspray mee.

Een sms leert ons het geheim van cijfercodes. Suc6, 4ever, hell aw8s. Cool en handig voor je veiligheid, want terroristen zijn ook dol op getallencombinaties. Kun je alvast wennen.

Mocht je ooit willen mingelen met de Marokkaanse fellaz uit duizend-en-één-nacht, dan moet je wel wat research plegen voordat je gaat scoren. Dit is namelijk een lastig taaltje. 'Woela, er was net een fitti en hij werd helemaal para, hij rende naar zijn wagi en ik achter hem na. Ik zeg tegen hem, kom, we gaan loesoe, we nemen wiri en we gaan thuis chillen'.

Surinaamse stuff: 'Faja man, doe mij die afoe. Jezus, Ik dacht dat mijn smatje een fatoe maakte, zit ze achter mijn doekoe en mijn automobila aan. Maar ik weet heus wel waar haar osso woont'.

Geografie nieuwe stijl

Anno 2004 typex je Den Haag van de kaart en zet je er met merkstift Agga voor in de plaats. Liever een dagje Sean-Boogie-Dam dan je vervelen in Zaandam. Rocca klinkt ook een stuk beter dan Rotterdam. Forget about Amsterdam, Damsko is in da house!

Nieuwe rage op het gebied van hardcore spraakwater is variëren met 'de', 'het' en 'een', of deze gewoon helemaal weglaten. Dan krijg je: ' ik hoorde een mooie muziek en we gaan morgen naar de concert van die gast. Nog even naar de programma kijken hoe laat begint'. Hoezo spelfout...? Misschien een beetje verwarrend, maar wel funky. Bovendien is Jan Peter Balkenende ook betrapt op het misplaatsen van lidwoorden. Wel oppassen dat je geen bezopen indruk wekt.

Dead yet?

Saaigheid en creativiteit gaan niet goed samen. Dus pas op. Want dit heeft gevolgen voor je woordenschat. Saaigheid leidt ook tot overmatig gebruik van dooddoeners. Een nietszeggend fenomeen op taalgebied. Elke leek weet dat het niet alle dagen mooi weer is in Nederland. Dus als iemand met een poker face vertelt dat 'het kan vriezen en dooien', dan ben je alvast gewaarschuwd. Ook verkaasde uitspraken in de trant van 'het gaat zoals het gaat' zijn niet bepaald dope.

In de bruine cafés van volksbuurten en op het platteland is er een soortgelijke variant aanwezig. Er wordt je bijvoorbeeld gevraagd of 'je uit het flesje drinkt'. Het goede antwoord is dan dat je ermee bent grootgebracht. Of het alleen krijgt op doktersadvies. Hoe drink je je koffie? Uit een kopje. Weirde logica. Maar eigenlijk proberen ze je te slim af te zijn. Hier heb je waarschijnlijk snel genoeg van. Dus neem je op gepaste manier afscheid. Tot sinas, auf wiederschitzel, ooievaar of rollator. Gaaaaap.